



KONGSBERG

Situata nel sud-est della Norvegia, a poche ore da Oslo, Kongsberg fu fondata nel 1624 grazie ai ricchi giacimenti d'argento scoperti nella zona l'anno precedente. Le miniere d'argento rimasero attive per oltre tre secoli, fino al 1957, e oggi l'area mineraria è protetta e valorizzata come patrimonio culturale e turistico. Inoltre la storica industria dell'argento è il fondamento dell'odierna città tecnologica.

Il fiume Numedalslågen attraversa gran parte del comune, contribuisce a definire un paesaggio fatto di colline e fitte foreste, elementi naturali che hanno da sempre influenzato l'identità e la vita della comunità. La città ha una superficie di 793 km² ed è soprattutto dovuto alla presenza di case singole che si diramano fino alla base delle montagne. Il centro della città è soprattutto occupato da, oltre che edifici storici che fanno parte del primo insediamento del comune, edifici commerciali con poche possibilità di svago.

FOTO STORICHE



Veduta di Kongsberg nel 1808, con la chiesa al centro. Illustrazione di J. Aschehoug. Collezione: The National Ambulance of Maps and Drawings, Odd Amundsen



Veduta storica di Kongsberg, databile tra il 1890 e il 1900. Immagine proveniente dalla Mary Evans Picture Library



Incisione raffigurante la città norvegese di Kongsberg, pubblicata nel 1848 nel volume illustrato *Norge fremstillet i Tegninger*.



CONTESTO URBANO



Vista a uccello della città di Kongsberg, dal sito del comune



Vusta natuare della città dal fiume Numedalslågen, da sito del comune



Vista della chiesa di Kongsberg. Foto dell'autrice, 2025



Via della città con case unifamiliari tipiche. Foto dell'autrice 2025

CARATTERI NATURALI



Vista della cascata e del fiume. Foto dell'autrice 2025



Vista ravvicinata del fiume. Foto dell'autrice 2025



Vista del fiume dal ponte. Foto dell'autrice 2025



Dettaglio della cascata. Foto dell'autrice 2025

SITO D'INTERVENTO



Prospetto del sito di progetto. Foto dell'autrice 2025



Elemento roccioso su cui sarà posizionato il progetto. Foto dell'autrice 2025



Vista laterale del sito con il contesto naturale e urbano. Foto dell'autrice 2025



Elemento roccioso, dettaglio ravvicinato. Foto dell'autrice 2025

REFERENCE
PRESE IN ESAME



Termas Geométricas — Germán del Sol, Parque Nacional Villarrica (Cile), 2009, vista dalla passerella



Termas Geométricas — Germán del Sol, Parque Nacional Villarrica (Cile), 2009, vista del complesso dall'alto, da ArchDaily



Terme di Merano — Matteo Thun & Partners, Merano (Italia), 2005, vista esterno con contesto, da Terme merano



FORTYSEVEN Thermal Wellness Spa — Mario Botta, Baden (Svizzera), 2021, foto esterna dal fiume, da DACH Spa Awards



De Montel — Giovanni De Montel, Milano, 1924, foto notturna piscina esterna, da Domus



Förena Cité Thermale — Blouin Tardif Architecture-Environnement (Canada), 2020, interni, da Archdaily



Förena Cité Thermale — Blouin Tardif Architecture-Environnement (Canada), 2020, foto notturna piscina termale esterna, da index design

REFERENCE
ARCHITETTONICHE PALAFITTE



Steilneset Memorial — Peter Zumthor (Norvegia), 2011, Foto prospetto, da Archdaily



Steilneset Memorial — Peter Zumthor (Norvegia), 2011, passerella ingresso, da Divisare



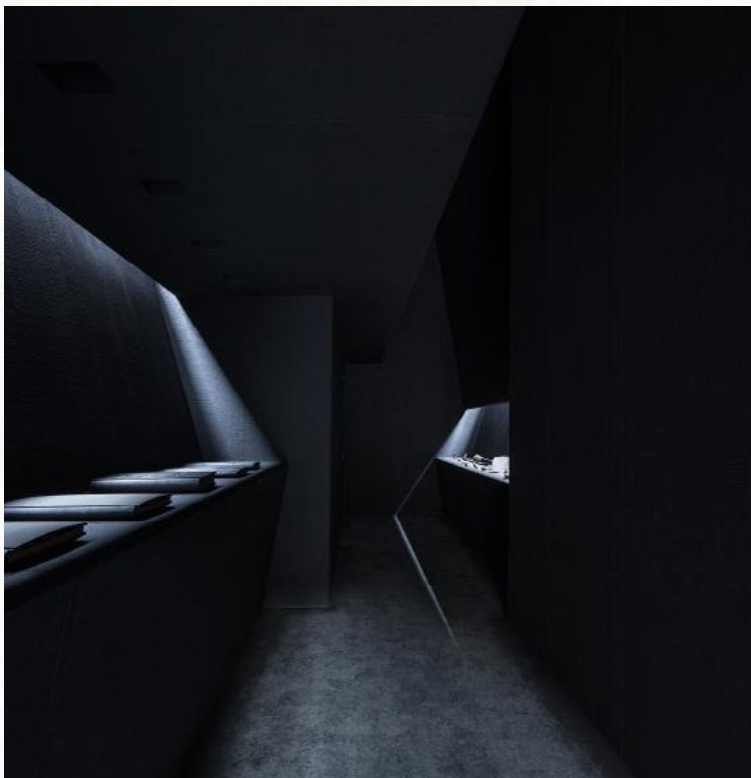
Steilneset Memorial — Peter Zumthor (Norvegia), 2011, Foto di dettaglio dell'attacco a terra, da Arkitektur N



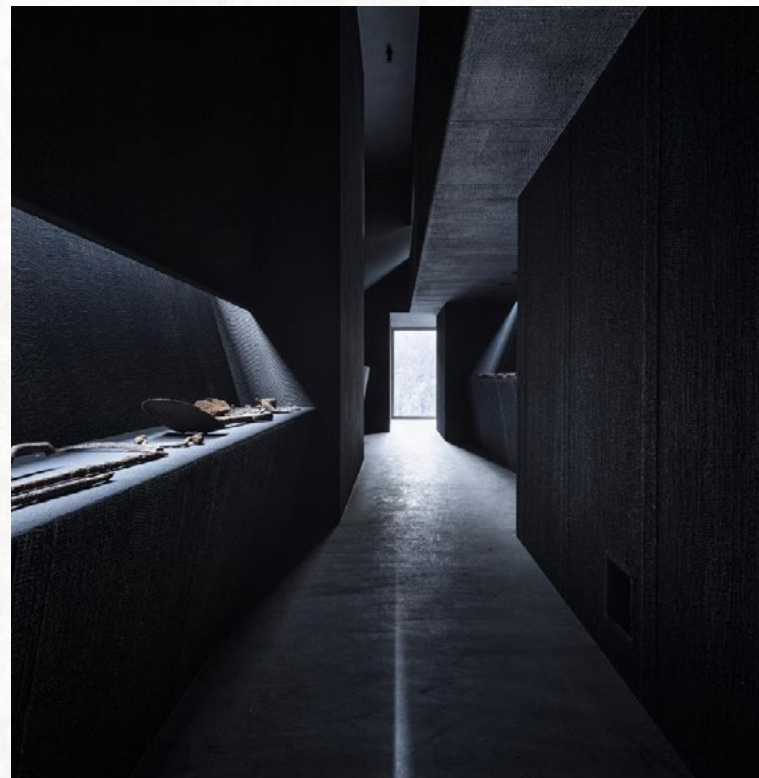
Zinc Mine Museum — Peter Zumthor (Norvegia), 2016, Vista blocco bar, da Divisare



Zinc Mine Museum — Peter Zumthor (Norvegia), 2016, Foto di dettaglio dell'attaccoi a terra, dal sito zumthor bjorkan

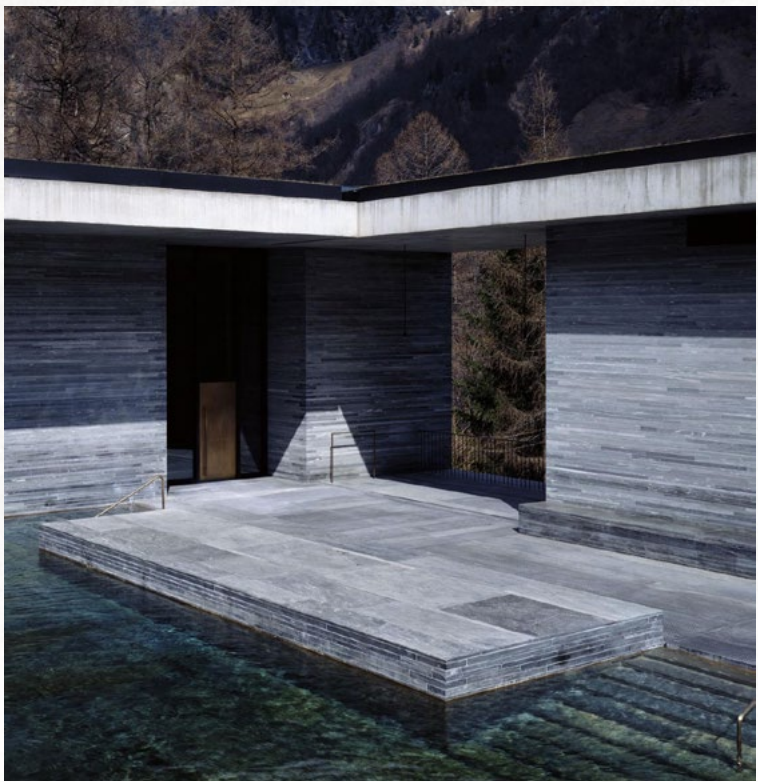


Zinc Mine Museum — Peter Zumthor (Norvegia), 2016, interni con funzione museale, da divisare



Zinc Mine Museum — Peter Zumthor (Norvegia), 2016, interni con funzione museale, da divisare

REFERENCE
ARCHITETTONICHE TERME



Terme di Vals — Peter Zumthor, Vals (Svizzera), 1996, Foto della piscina esterna, da divisare



Terme di Vals — Peter Zumthor, Vals (Svizzera), 1996, Vista esterna degli spazi di relax esterni, da divisare



River and Rowing Museum — David Chipperfield (Inghilterra), 1997, Foto complesso esterno, da Architettura Viva



The Ulma Family Museum — Nizio Design International (Polonia), 2016, Archdaily



Winery Ceresé — studiopizzi (Italia), 2023, dettaglio scala, da Divisare



Botanique Hotel & Spa — Candida Tabet (Brasile), 2013, Interni, da Divisare



